



RIDER KOŁĘDOWY

Niniejszy dokument zawiera niezbędne minimum techniczne umożliwiające wykonawcom oraz realizatorom przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie artystycznym i technicznym.

SCENA

- PLENER:

- Konstrukcja musi być stabilna, wypoziomowana i wykonana zgodnie z obowiązującymi przepisami BHP. Całość powinna posiadać aktualne atesty.
- Schody z obu stron sceny, szerokość minimum 1m, wyposażone w barierki i oświetlone.
- Barierki po bokach i z tyłu sceny.
- Tylną i boczne ściany konstrukcji wysłonięte horyzontem w kolorze czarnym. Horyzont nie powinien dotykać urządzeń ani zakłócać ich pracy.
- W oknie sceny nie mogą znajdować się banery reklamowe.
- Minimalny rozmiar sceny to 8m x 6m.
- Minimalne okno sceny to 3m.
- Stanowisko realizatorów FOH powinno znajdować się w osi sceny. Musi być zabezpieczone przed warunkami atmosferycznymi oraz dogrzewane.

BACKDROP

Zespół przywozi ze sobą backdrop w formie kurtyny LED – prosimy o przygotowanie zasilania oraz sygnału DMX na scenie, pod horyzontem w celu podłączenia 4x sterownik DMX.

Prosimy też o jedną osobę do pomocy przy zawieszeniu.

W przypadku plenerów, nie wieszamy backdropu - prosimy o czarny horyzont, bez banerów reklamowych.

OŚWIETLENIE

11x Robe Robin LED Wash 800

6x Martin Mac Quantum

4x Blinder

2x Look Unique

1x GrandMa3

Istnieje możliwość zapewnienia części urządzeń lub pełnego zaplecza technicznego. W razie zainteresowania prosimy o kontakt.

Zespół przywozi:

Kurtynę LED

maszyna do ciężkiego dymu

Podświetlane elementy scenograficzne

Prosimy o zapewnienie okablowania do tych urządzeń (zasilanie i dmx), oraz opiece.

URZĄDZENIA

- Wash front – mode 3
- Wash kontra – mode 1 lub mode 5
- Mac Quantum - Extended
- Urządzenia do dymu muszą być zadbane, wyposażone w duży wentylator.
- Prosimy o zastosowanie płynów zalecanych przez producentów maszyn.
- Możliwe zamienniki:

Istnieje możliwość zamiany światła frontowego na żarowe – w takim wypadku proszę

o kontakt.

Robe Robin LedWash – możliwa zamiana na inne urządzenia LED podobnej klasy.

Mac Quantum – Zamiana na podobnej klasy urządzenia spot.

Hazery – zamiana na inne urządzenia podobnej klasy.

INFORMACJE DODATKOWE

- Powyższa lista odnosi się do scen o minimalnym wymiarze 6x8m i maksymalnym wymiarze 10x8m, w przypadku mniejszych lub większych scen zapotrzebowanie na sprzęt może być inne.
- Cały sprzęt używany podczas koncertu musi być sprawny i w dobrym stanie technicznym.
- Podczas prób oraz koncertu niezbędna jest obecność dwóch doświadczonych dobrze znających system oświetlenia na danej scenie techników z firmy oświetlającej dany koncert, wyposażonych w łączność bezprzewodową.
- Sprzęt musi być gotowy do pracy na godzinę przed przyjazdem techniki.

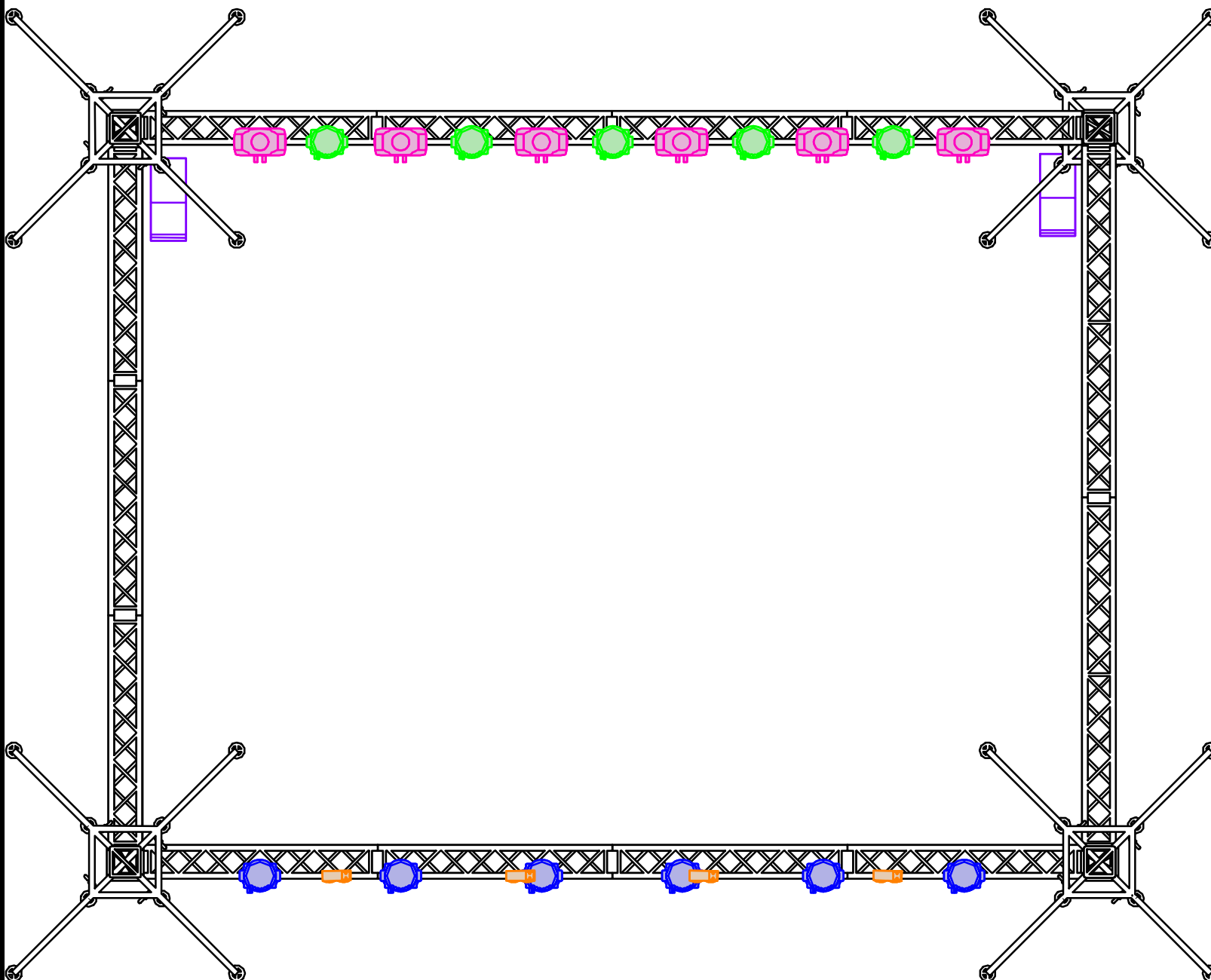
Wymagany jest kontakt z realizatorem oświetlenia minimum 10 dni przed planowanym koncertem w celu potwierdzenia ustaleń z rideru.

Realizator oświetlenia: Mateusz Krzuś

Telefon: +48 692 543 124

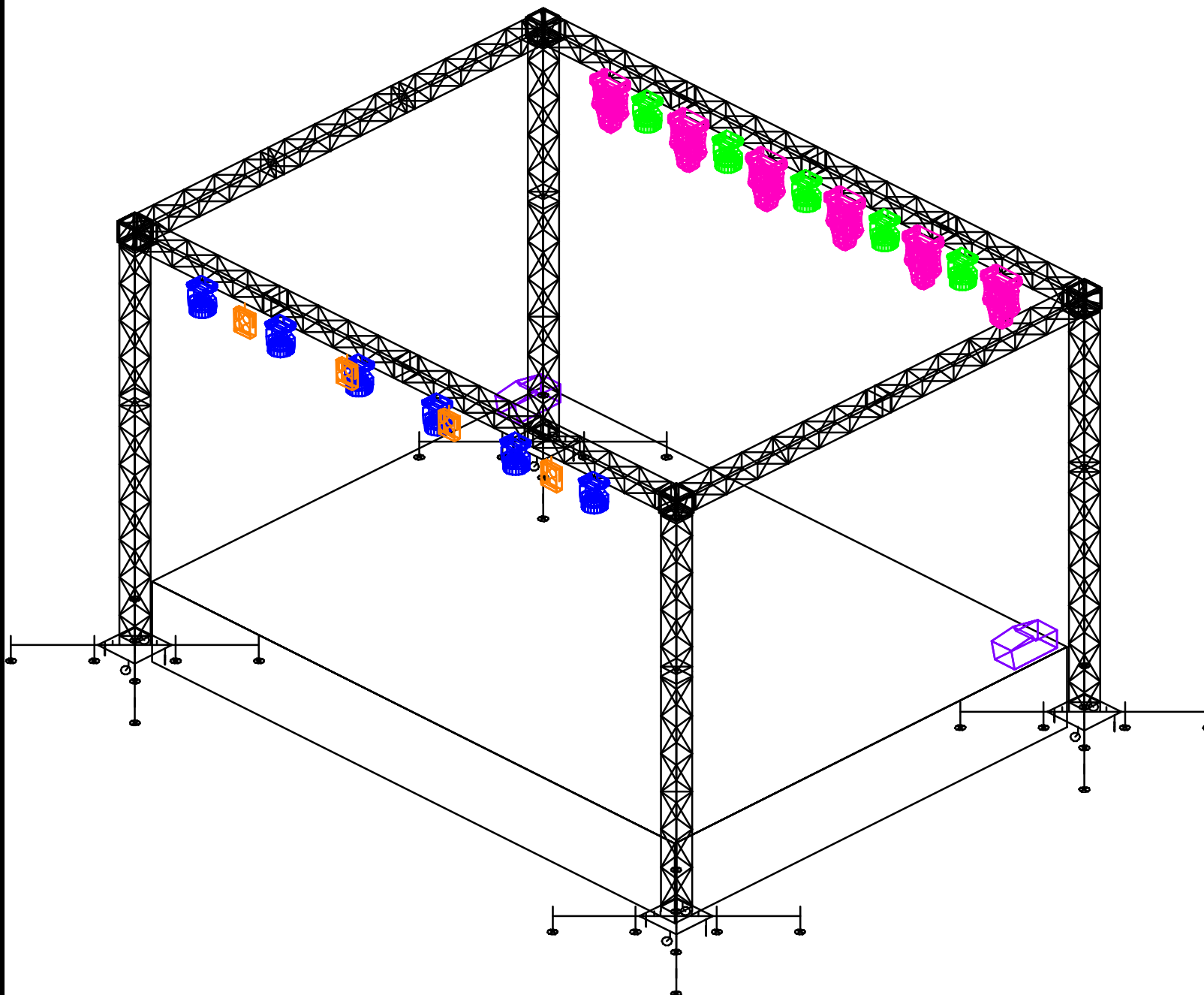
Mail: krzus.mateusz@gmail.com

ENEJ



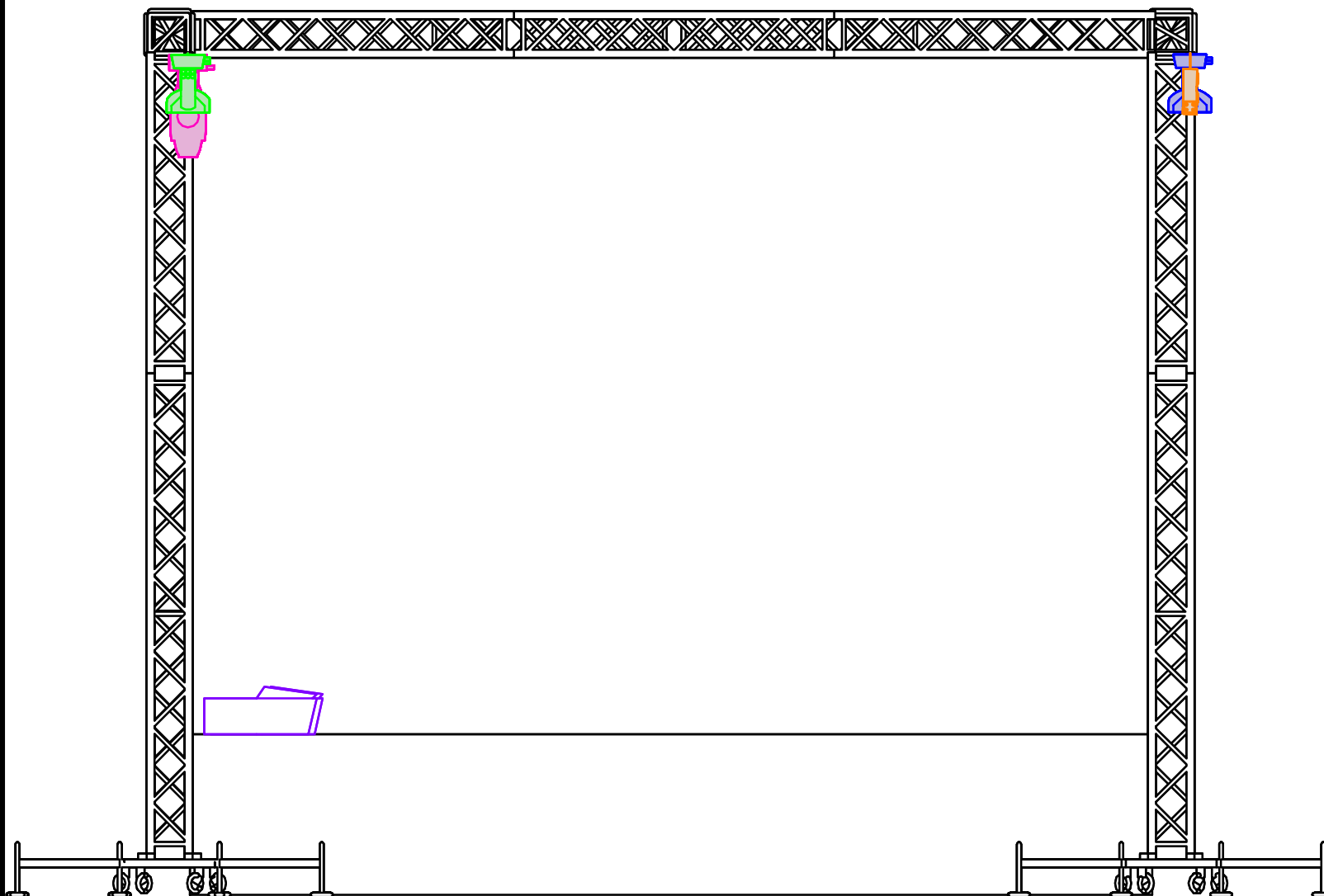
Symbol	Name	Count
	Robin LEDWash Mode 3	6
	Robin LEDWash Mode 1	5
	MAC Quantum Profile Extended	6
	Blinder	4

Realizator: Mateusz Król
Telefon: +48 692 243 124



Symbol	Name	Count
	Robin LEDWash Mode 3	6
	Robin LEDWash Mode 1	5
	MAC Quantum Profile Extended	6
	Blinder	4

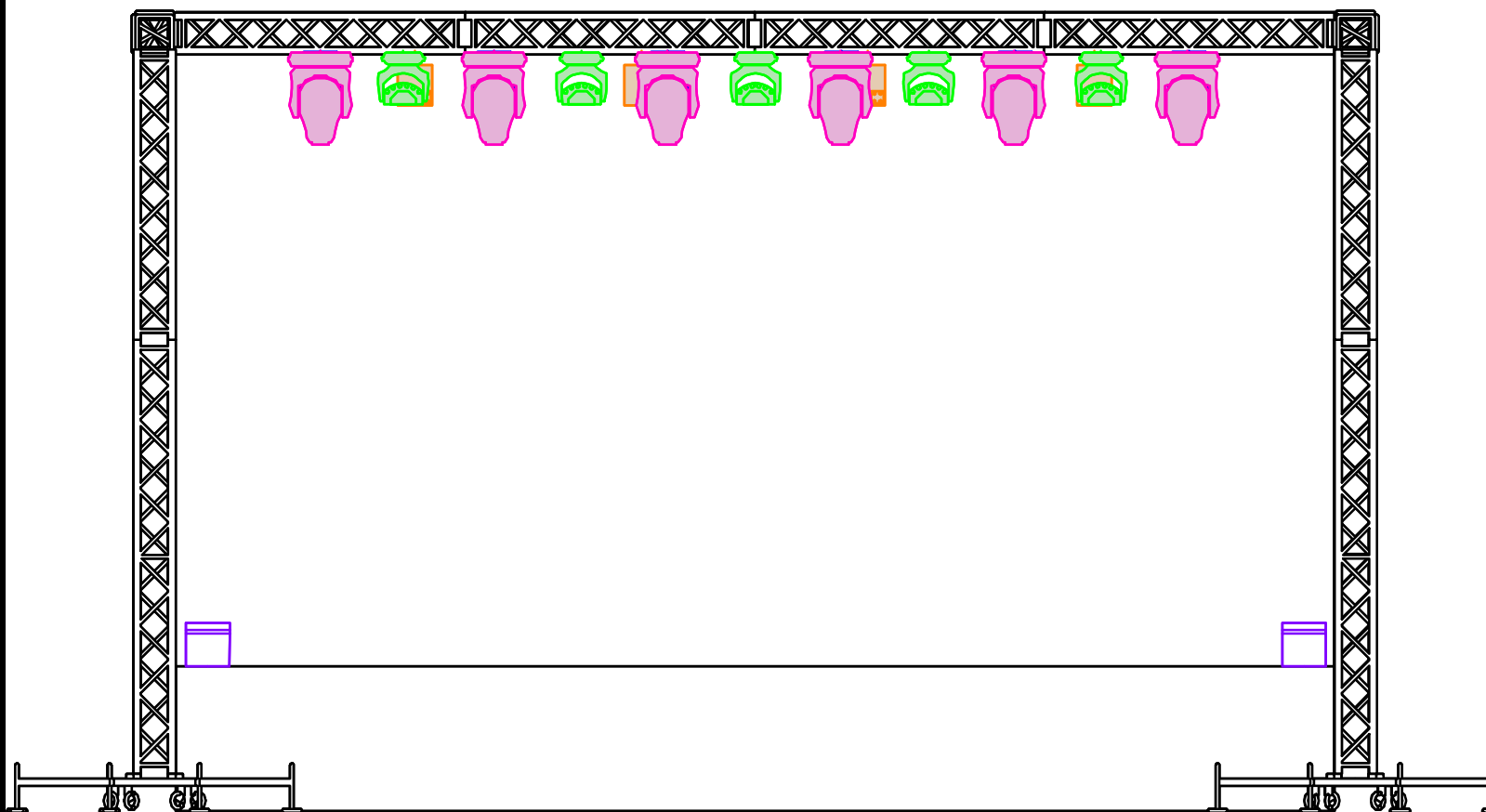
Realizator: Mateusz Król
Telefon: +48 692 543 124



Symbol	Name	Count
	Robin LEDWash Mode 3	6
	Robin LEDWash Mode 1	5
	MAC Quantum Profile Extended	6
	Blinder	4

Realizator: Mateusz Kozłowski
Telefon: +48 692 543 124

ENEJ



Symbol	Name	Count
	Robin LEDWash Mode 3	6
	Robin LEDWash Mode 1	5
	MAC Quantum Profile Extended	6
	Blinder	4

Realizator: Mateusz Kozłowski
Telefon: +48 692 543 124