



RIDER SCENA/OŚWIETLENIE

Niniejszy dokument zawiera niezbędne minimum techniczne umożliwiające wykonawcom oraz realizatorom przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie artystycznym i technicznym.

SCENA

- Konstrukcja musi być stabilna, wypoziomowana i wykonana zgodnie z obowiązującymi przepisami BHP. Całość powinna posiadać aktualne atesty.
- Schody z obu stron sceny, szerokość minimum 1m, wyposażone w barierki i oświetlone.
- Tylną i boczne ściany konstrukcji wysłonięte horyzontem w kolorze czarnym. Horyzont nie powinien dotykać urządzeń ani zakłócać ich pracy.
- Namiot na stanowisku monitorowym również w kolorze czarnym.
- W oknie sceny nie mogą znajdować się banery reklamowe.
- Minimalny rozmiar sceny to 10m x 8m.
- Minimalne okno sceny to 5m.
- Barierki po bokach i z tyłu sceny.
- Niezbędny jest dojazd do sceny samochodem typu Mercedes Sprinter.
- Stanowisko realizatorów FOH powinno znajdować się w osi sceny. Musi być zabezpieczone przed warunkami atmosferycznymi. Podest min. 30 cm.

PODESTY

- Na scenie:
 - 2x3m wysokość 30 cm
 - 2x2m wysokość 50 cm
 - 2x3m wysokość 30 cm

Wszystkie podesty na kółkach.

Podesty wysłonięte czarnym materiałem.

Informacja o stanowisku MON znajduje się w riderze dźwiękowym.

KRATOWNICE

- 2 kratownice podwieszone na wyciągarkach.
- 4 słupki z kratownicy 2m

OŚWIETLENIE

- 12x **Robe Pointe** Mode 1 (brak zamienników)
- 8x **Robe 800 Led Wash** BACK Mode 1
(Zamienniki – Robe Spider, Clay Paky B-Eye K10 – Shapes)
- 8x **Robe 800 Led Wash** Front Mode 3
- 6x **SunBlast 3000 FC** (advanced) (zamiennik JDC Burst 1)
- 8x **Blinder**
- 8x **Showtec Sunstrip** (10ch mode)
- 2x **CLF Ares** (wybieg)
- 4x **Hazer + Fan** (Look Unique 2.1, Haze Base)
- 1x **Followspot** (opcjonalnie)
- 8x **Acme PIXEL Line IP** (na statywach)
- 1x **GrandMa 2 Light** (lub MA3)

Dopuszcza się możliwość zmiany plota i urządzeń po wcześniejszej konsultacji z realizatorem. NIE AKCEPTUJĘ chińskich zamienników oryginalnych urządzeń!

Zespół przywozi:

- 4x **Fabrica Spark Pro V2**

Prosimy o zapewnienie okablowania do tych urządzeń (zasilanie i dmx).

Istnieje możliwość zapewnienia części urządzeń lub pełnego zaplecza technicznego. W razie zainteresowania prosimy o kontakt.

MULTIMEDIA:

Ekran LED jest opcjonalny - jeśli znajduje się na scenie, prosimy o zapewnienie kabla HDMI przy konsolce oświetleniowej oraz miejsca na postawienie media serwera (standardowy case 19")

INFORMACJE DODATKOWE

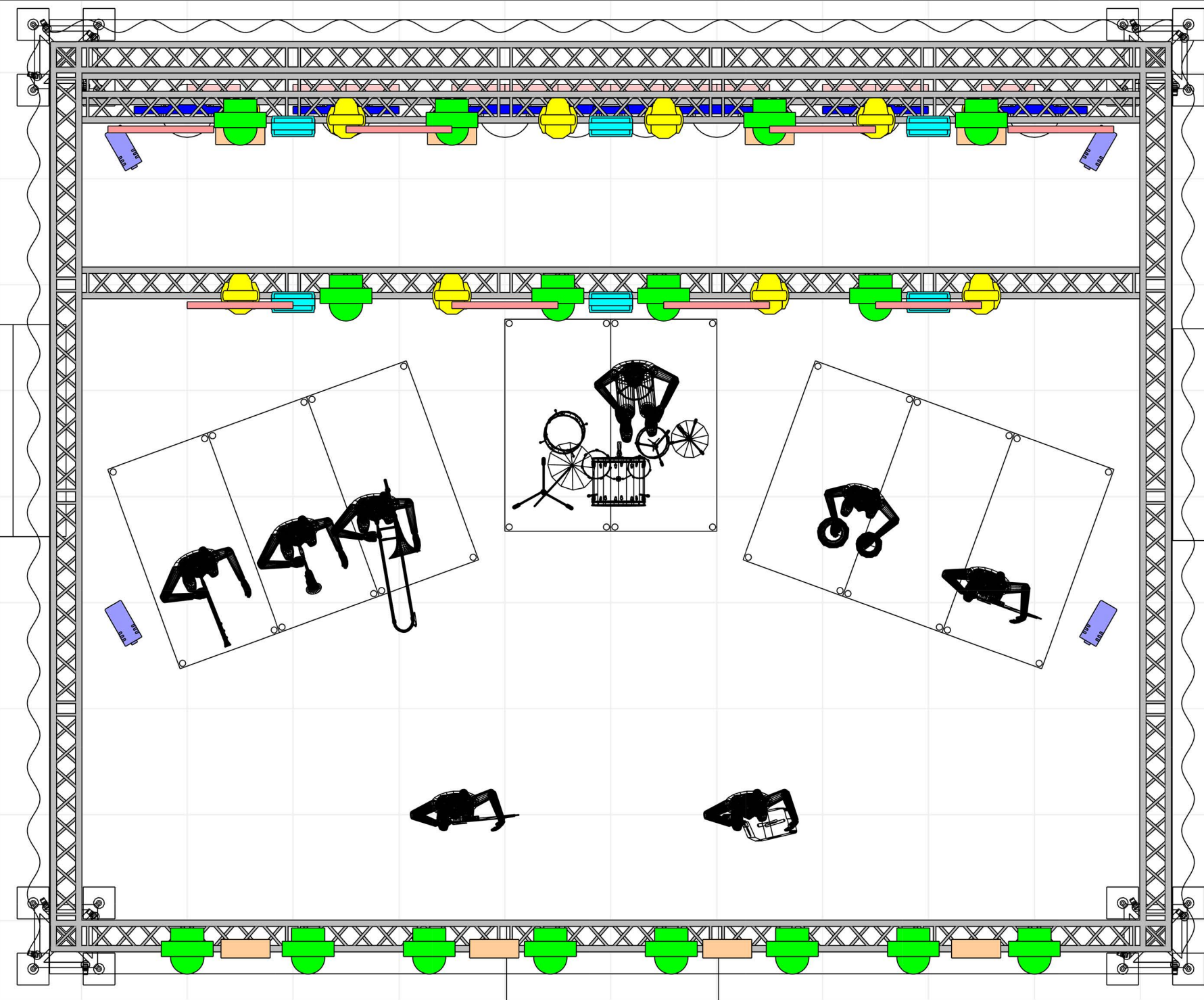
- Powyższa lista odnosi się do scen o minimalnym wymiarze 10x8m i maksymalnym wymiarze 12x10m, w przypadku mniejszych lub większych scen zapotrzebowanie na sprzęt może być inne.
- Cały sprzęt używany podczas koncertu musi być sprawny i w dobrym stanie technicznym.
- Podczas prób oraz koncertu niezbędna jest obecność dwóch doświadczonych dobrze znających system oświetlenia na danej scenie techników z firmy oświetlającej dany koncert, wyposażonych w łączność bezprzewodową.
- Sprzęt musi być gotowy do pracy na godzinę przed przyjazdem techniki.
- Prosimy o dwie osoby do pomocy przy rozładunku i załadunku sprzętu zespołu na próbie oraz pół godziny po koncercie.

Wymagany jest kontakt z realizatorem oświetlenia minimum 10 dni przed planowanym koncertem w celu potwierdzenia ustaleń z rideru.

Realizator oświetlenia: Mateusz Krzuś

Telefon: +48 692 543 124

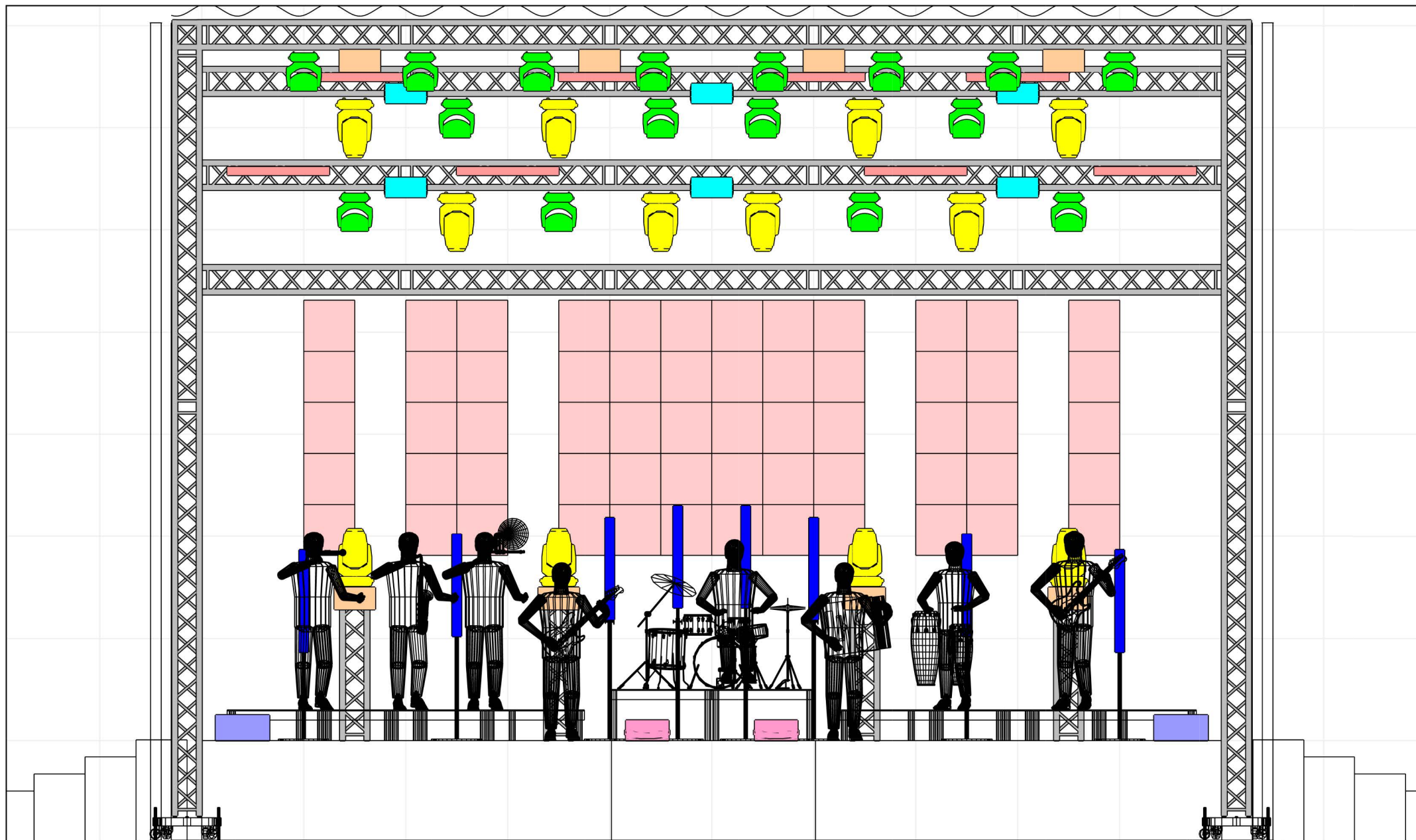
Mail: krzus.mateusz@gmail.com



Ten projekt jest własnością zespołu ENEJ. Żadna jego część nie może być ujawniana lub powielana bez zgody właściciela. Posiadanie tego projektu nie stanowi prawa własności. Widoczna wizualizacja przedstawia tylko koncepcję wizualną. Twórca nie ponosi odpowiedzialności za bezpieczne wykonanie projektu.

-  Robin LEDWash 800X (16)
-  Robin Pointe (12)
-  Pixel Line IP (8)
-  Sunstrip Active DMX (8)
-  Blinder (8)
-  SunBlast 3000FC (6)
-  Unique 2.1 (4)
-  Ares (2)

Projekt	ENEJ 2026	
Lokalizacja projektu	Plener	
Projektant Oświetlenia	Mateusz Krzuś	



Ten projekt jest własnością zespołu ENEJ. Żadna jego część nie może być ujawniana lub powielana bez zgody właściciela. Posiadanie tego projektu nie stanowi prawa własności. Widoczna wizualizacja przedstawia tylko koncepcję wizualną. Twórca nie ponosi odpowiedzialności za bezpieczne wykonanie projektu.



Robin LEDWash 800X (16)



Robin Pointe (12)

Pixel Line IP (8)

Sunstrip Active DMX (8)

Blinder (8)

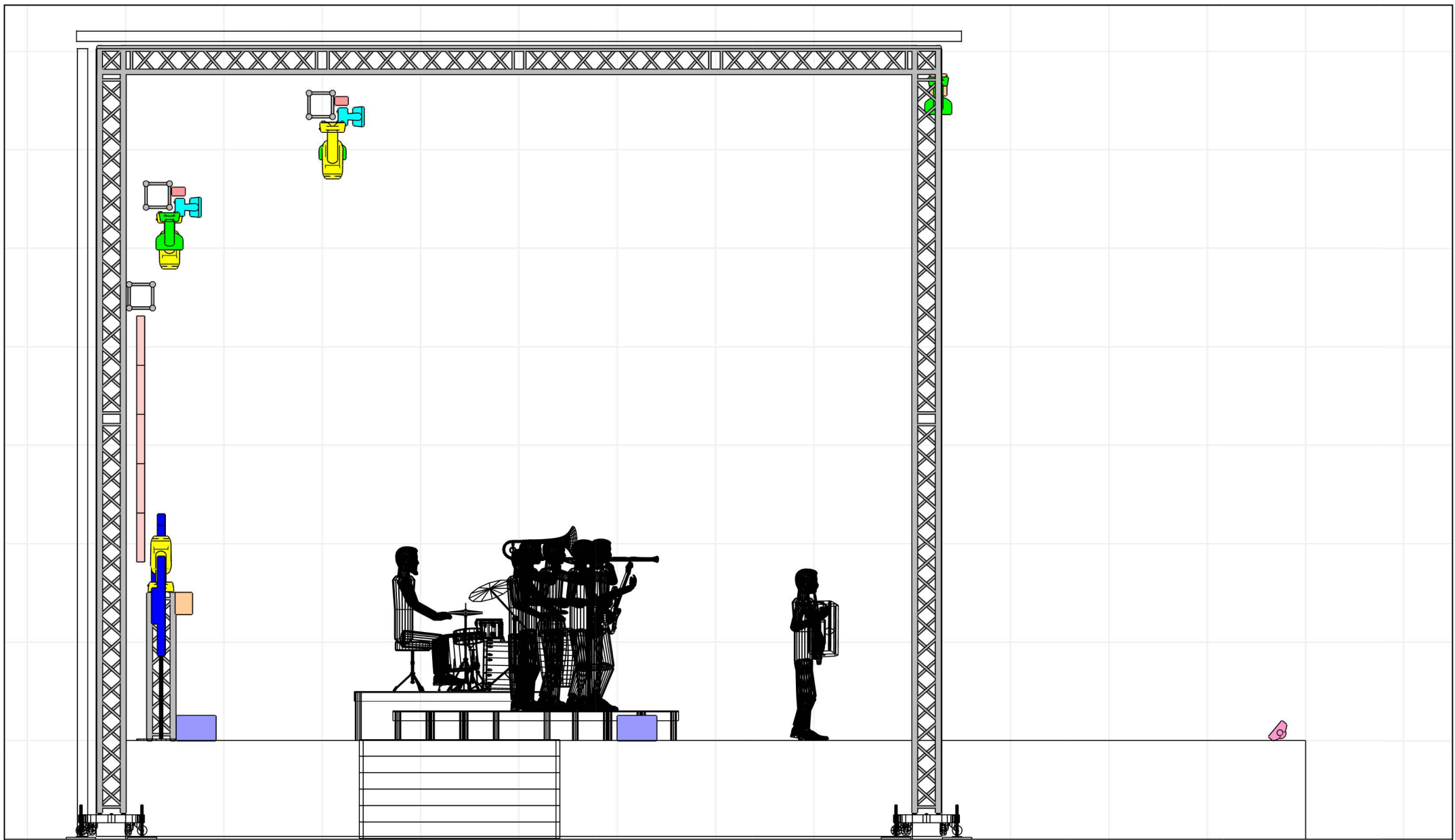
SunBlast 3000FC (6)

Unique 2.1 (4)

Ares (2)

Projekt	ENEJ 2026
Lokalizacja projektu	Plener
Projektant Oświetlenia	Mateusz Krzuś

ENEJ



Ten projekt jest własnością zespołu ENEJ. Żadna jego część nie może być ujawniana lub powielana bez zgody właściciela. Posiadanie tego projektu nie stanowi prawa własności. Widoczna wizualizacja przedstawia tylko koncepcję wizualną. Twórca nie ponosi odpowiedzialności za bezpieczne wykonanie projektu.



Robin LEDWash 800X (16)



Robin Pointe (12)



Pixel Line IP (8)



Sunstrip Active DMX (8)



Blinder (8)



SunBlast 3000FC (6)



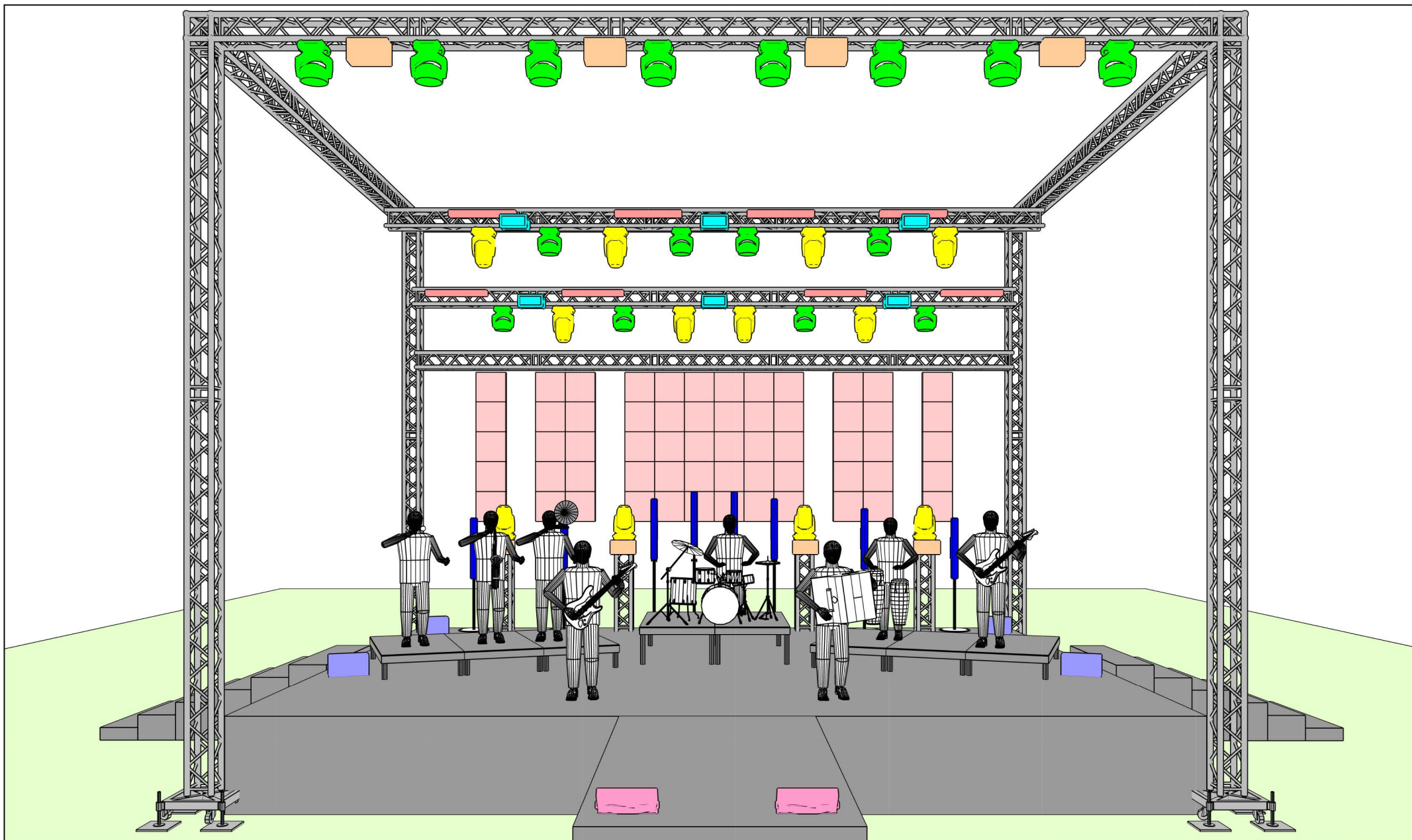
Unique 2.1 (4)



Ares (2)

Projekt	ENEJ 2026
Lokalizacja projektu	Plener
Projektant Oświetlenia	Mateusz Krzuś

ENEJ



Ten projekt jest własnością zespołu ENEJ. Żadna jego część nie może być ujawniana lub powielana bez zgody właściciela. Posiadanie tego projektu nie stanowi prawa własności. Widoczna wizualizacja przedstawia tylko koncepcję wizualną. Twórca nie ponosi odpowiedzialności za bezpieczne wykonanie projektu.



Robin LEDWash 800X (16)



Robin Pointe (12)



Pixel Line IP (8)



Sunstrip Active DMX (8)



Blinder (8)



SunBlast 3000FC (6)



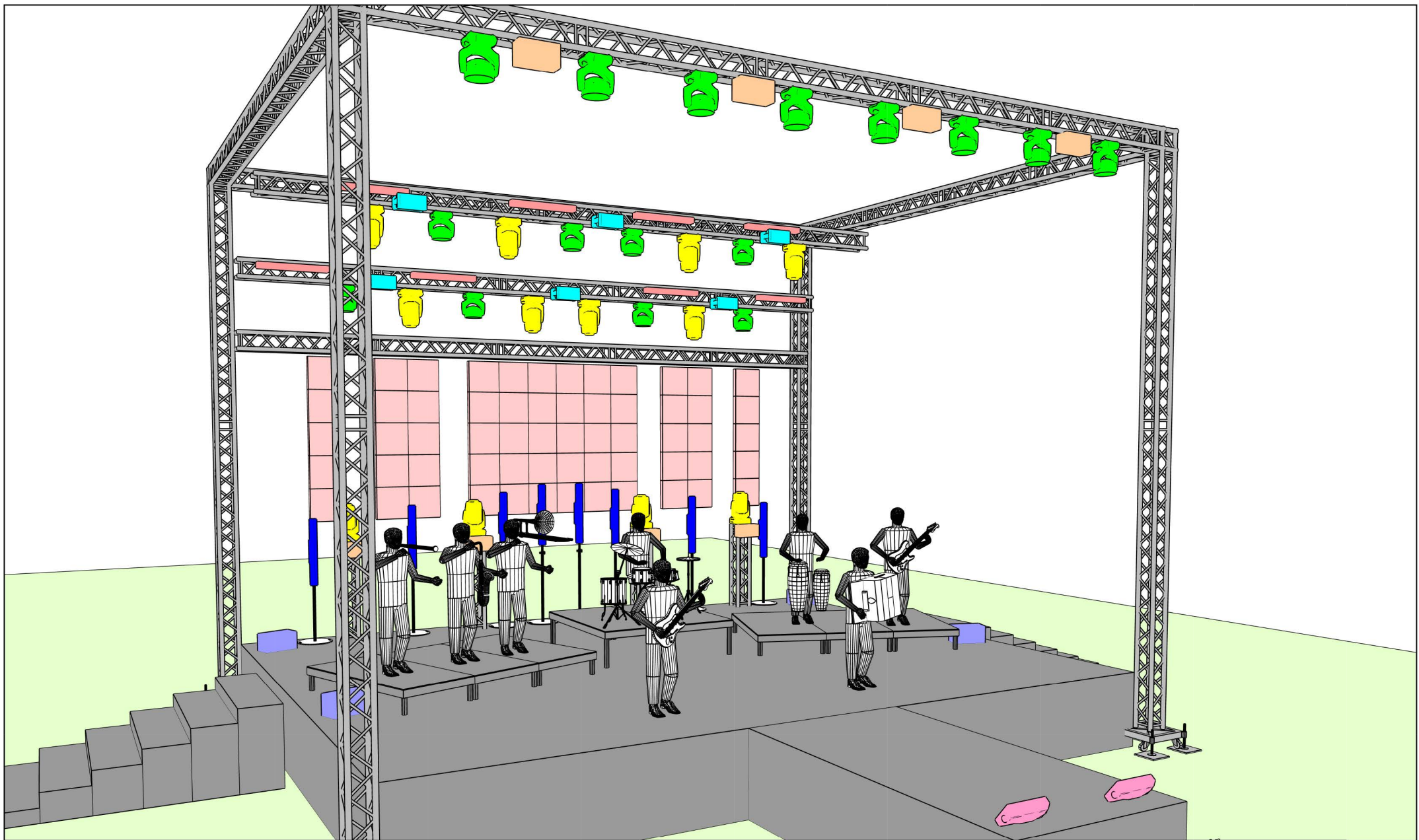
Unique 2.1 (4)



Ares (2)

Projekt	ENEJ 2026
Lokalizacja projektu	Plener
Projektant Oświetlenia	Mateusz Krzuś

ENEJ



Ten projekt jest własnością zespołu ENEJ. Żadna jego część nie może być ujawniana lub powielana bez zgody właściciela. Posiadanie tego projektu nie stanowi prawa własności. Widoczna wizualizacja przedstawia tylko koncepcję wizualną. Twórca nie ponosi odpowiedzialności za bezpieczne wykonanie projektu.



Robin LEDWash 800X (16)



Robin Pointe (12)



Pixel Line IP (8)



Sunstrip Active DMX (8)



Blinder (8)



SunBlast 3000FC (6)

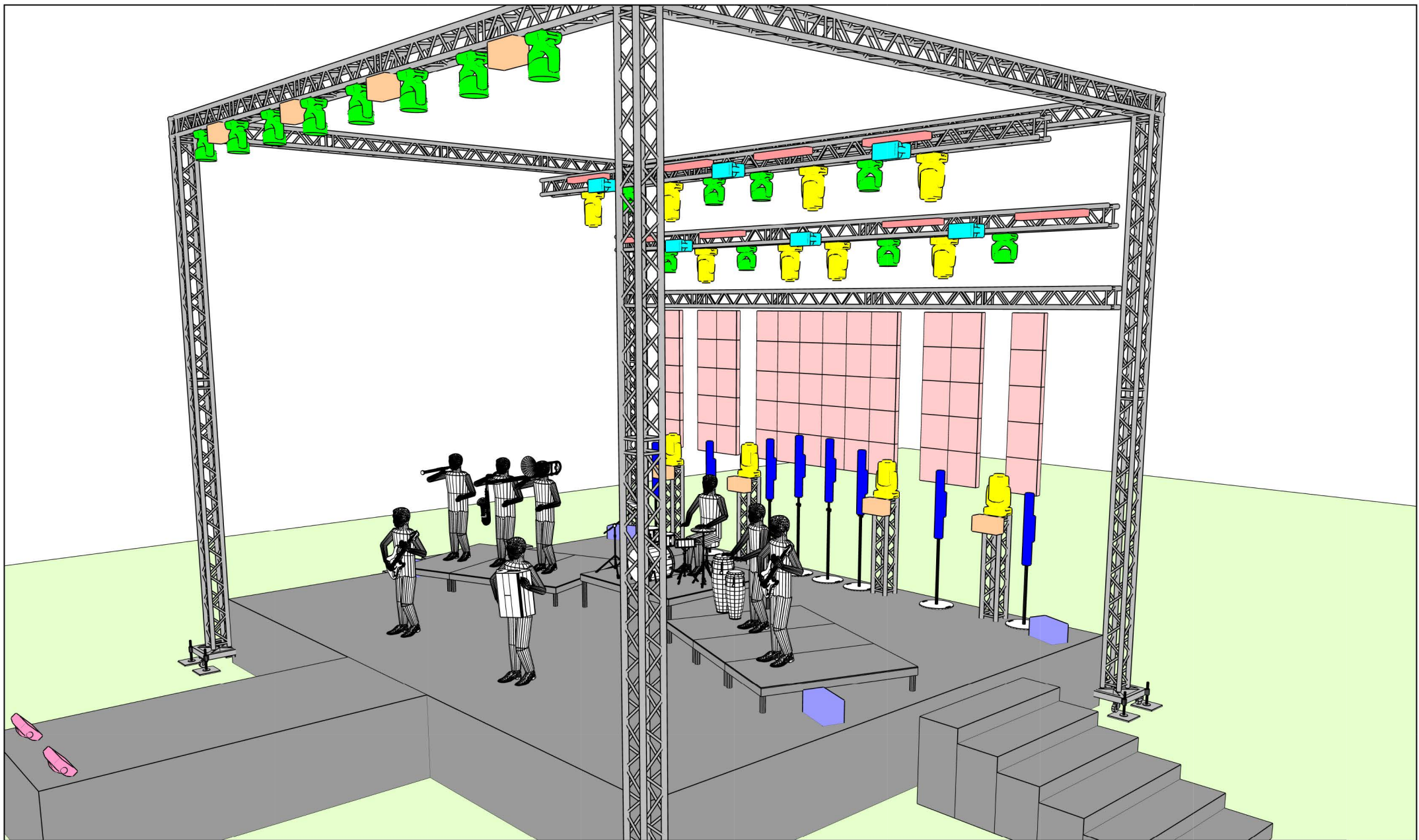


Unique 2.1 (4)



Ares (2)

Projekt	ENEJ 2026	ENEJ
Lokalizacja projektu	Plener	
Projektant Oświetlenia	Mateusz Krzuś	



Ten projekt jest własnością zespołu ENEJ. Żadna jego część nie może być ujawniana lub powielana bez zgody właściciela. Posiadanie tego projektu nie stanowi prawa własności. Widoczna wizualizacja przedstawia tylko koncepcję wizualną. Twórca nie ponosi odpowiedzialności za bezpieczne wykonanie projektu.



Robin LEDWash 800X (16)



Robin Pointe (12)



Pixel Line IP (8)



Sunstrip Active DMX (8)



Blinder (8)



SunBlast 3000FC (6)



Unique 2.1 (4)



Ares (2)

Projekt	ENEJ 2026
Lokalizacja projektu	Plener
Projektant Oświetlenia	Mateusz Krzuś

ENEJ